



9. KORTÁRS
MŰVÉSZETI
FESZTIVÁL

2008. MÁJUS 23-JÚNIUS 1.
SZÉKESFEHÉRVÁR

FEHÉRVÁR A KORTÁRS MŰVÉSZETEK VÁROSA

Immár kilencedik alkalommal indítjuk útjára májusban az országosan is egyre jobban ismert és elismert Kortárs Művészeti Fesztivált.

Egy város, amelyik felismeri, hogy a kortárs művészet az, amely az emberek mindennapjait könnyebbé, a való világot felmutatva elviselhetővé teszi, ezzel a kortárs művészet támogatása révén saját jövőjéért cselekszik.

Mert a kortárs művészetnek az is sajátossága, hogy jelen időben nem mindig érzékelhető igazi szellemi gazdagsága, valódi művészi ereje.

Pedig a ma már klasszikus művészetek egykor kortársnak számítottak. Nem biztos, hogy saját korukban népszerűek voltak, nem biztos, hogy tömegigényt szolgáltak ki, de az utókornak bebizonyították értékeiket.

Ezért örülök annak, hogy Székesfehérvár a művészetek szinte minden ágában olyan értéket tud felmutatni, melyre méltán lehetünk büszkék. A képzőművészet, a zene, az irodalom, a tánc, az előadóművészet és az ezekhez kapcsolódó társművészetek minden területén gazdag kínálattal tudunk ország-világ előtt megmutatkozni.

Sokan tudjuk Székesfehérváron, hogy a kortárs művészet nemcsak képet ad a jelenről, de ez hordozza városunk jövőjének vízióját is.

Szeretettel hívunk és várunk minden fehérvárit, és távolabbról érkező vendégünket a kilencedik Kortárs Művészeti Fesztiválra!

Székesfehérvár, 2008. március 17.

Warvasovszky Tihamér
polgármester



www.kortarsfesztival.hu
info@kortarsfesztival.hu

KULTÚRA
MAGYAR
VÁROSA
2006



RÉBER LÁSZLÓ GRAFIKUSMŰVÉSZ KIÁLLÍTÁSA

Megnyitó: április 26. szombat 11 óra 30 perc.

Helyszín: Szent István Király Múzeum – Csók István Képtár
(Bartók Béla tér 1.)

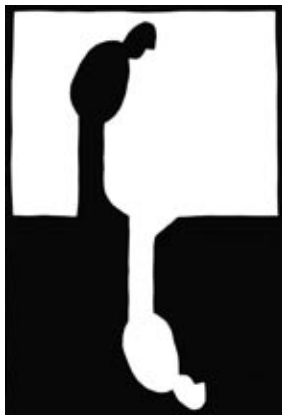
Megtekinthető: augusztus 3-ig, hétköznap 10-19, hétvégén 10-18 óráig.
Minden hónap első hétfője szünnap.

Honlap: www.szikm.hu

Belépti díj: felnőtt: 600,- Ft, kedvezményes: 300,- Ft

Réber László gyermekkönyv illusztrációin generációk nőttek fel. Neve elválaszthatatlanul összeforrt Janikovszky Éva és Lázár Ervin nevével. Szépirodalmi művekhez készített grafikai és karikatúrái ugyancsak kimagasló jelentőségűek. Kevesen tudják azonban róla, hogy nemcsak illusztrációkat, hanem autonóm grafikákat és plasztikákat is készített. Alkotótevékenységét számtalan szakmai elismeréssel jutalmazták itthon és külföldön. Szuggesztív, csupán néhány vonalból kialakított rajzai a XX. századi magyar grafika kiemelkedő jelentőségű darbjai. Formavilágára puritanizmus jellemző, mely éppen a lényegre koncentrálásával válik sokat mondóvá. Képein a szigorú rend és a mindent átható humor érzékeny egyensúlya valósul meg.

A tárlathoz foglalkozások kapcsolódnak óvodás és iskolás csoportok számára.



KÉP–GÉP Székesfehérvári művészek és meghívott alkotótársaik tematikus kiállítása

Megnyitó: május 9. péntek 18 óra

Helyszín: Városi Képtár – Pelikán Galéria (Kossuth u. 15.)

Megtekinthető: június 6-ig, keddtől péntekig 10-18, szombaton
10-14 óráig

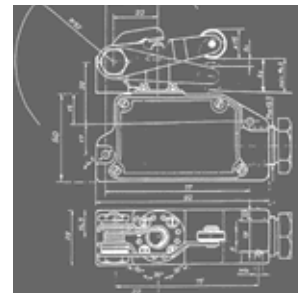
Szervező: Székesfehérvári Művészek Társasága

Honlap: www.feherverart.hu

A belépés díjtalan!

Közreműködik: Brushy

„A gép olyan eszköz vagy szerkezet, amely az anyag mozgatására vagy megmunkálására (munkagép), esetleg energiatermelésre alkalmas (erőgép). A kategória definíciója azonban ennél jóval képlekenyebb: a tudomány gépeknek nevez olyan egyszerű szerkezeteket, mint a csiga vagy az emelő. A magyar nyelv szókincsében több, mechanikai munkavégzéssel nem jellemezhető, de emberi tevékenységet kiváltó technikai eszköz elnevezésében helyet kapott a gép utótag (pl. írógép, számológép, számítógép, robotok).” /idézet a Wikipédiából/



De mi is valójában a gép? A kérdésre a Székesfehérvári Művészek Társasága és meghívott barátai a művészet eszközeivel próbálják megtalálni a választ a „KÉP–GÉP” című kiállításon.

A megnyitó után Brushy zenél. Neve kevésbé ismert a hazai underground elektronikus szcénában, és nincs is semmi titok ebben. Eddig csak csendben, a háttérbe húzódba alkotott. Megjelentette debütáló albumát, amit teljesen ingyenesen letölthetővé tett az Interneten. A megnyitó után jórészt saját munkáit hallhatjuk, néhány igazán ütős és fémes industrial darabbal fűszerezve.

www.myspace.com/brushy21



Látogatható: május 9. péntektől

Helyszín: Szent István Király Múzeum – Fekete Sas Patikamúzeum kamaraterme (Fő utca 5.)

Megtekinthető: június 1-ig, hétfő kivételével naponta 10-18 óráig

Honlap: www.szikm.hu

Belépti díj: felnőtt: 600,- Ft, kedvezményes: 300,- Ft



A Szent István Király Múzeum iparművészeti gyűjteményéből restaurált tükrököt, és megújulásuk folyamatát mutatja be a tárlat. A restaurálást végezték: Bódisné Szalontai Petra, Csendes Erdei Katalin, Kabácsy Annamária és Horváth Csaba.

A kiállítás a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával jött létre.



„A szarvasok elmentek vadászni” KIS RÓKA CSABA FESTŐMŰVÉSZ KIÁLLÍTÁSA

Megnyitó: május 16. péntek 19 óra

Helyszín: Möbius Kávézó (Kossuth u. 11.)

Megtekinthető: június 6-ig, vasárnaptól csütörtökig 11-22, pénteken és szombaton 11-24 óráig

A belépés díjtalan!



Ha nem jó ló a számar is

san borongós humorú stílussal ötvözi. A Möbius Kávézóban legfrissebb munkáit láthatjuk.

(Kapcsolódó program: Barcsay Jenő Emlékzenekar május 23. péntek, 21 óra, Fesztivál udvar, 14. oldal)

Kis Róka Csaba székesfehérvári képzőművész. 2007-ben diplomázott a Magyar Képzőművészeti Egyetem festő szakán. 2008-ban Derkovits-ösztöndíjat kapott.

Alkotásaira egyfajta groteszk és szurreális témaválasztás jellemző, melyre a festmények címéből is következtethetünk (*A szecsuaní malac megeszi a szemeteket; Sok bús meddig bög; Gyermek hermafroditával*). Mindezt egy idők fölött létező, sajátos



NYÍLT TÉR Mezőszemerei alkotótelep

Megnyitó: május 16. péntek 18 óra

Helyszín: Városi Képtár – Deák Gyűjtemény (Oskola u. 10.)

Megtekinthető: június 25-ig, keddtől vasárnapig 10-18 óráig.

Hétfő szünnap

Honlap: www.deakgyujtemeny.hu

Belépti díj: 500,- Ft., kedvezményes: 350,- Ft.

Megnyitja: Bukta Imre képzőművész

Új magyar művésztelepek, új magyar művészkolóniák címmel indít kiállítás-sorozatot a Városi Képtár – Deák Gyűjtemény 2008-ban.

A sorozat első kiállítása a Mezőszemerei Nyílt tér alkotótelepet mutatja be, amelyet Bukta Imre és Kónya Réka 2001 óta, minden év szeptemberében meghirdet és megszervez.



Bukta Imre: Tökölök, 2004.

„Mezőszemere immár jó néhány éve beírta nevét a magyar művészeti szintér vendégkönyvébe. Nemcsak Bukta születési helyére gondolhatunk életrajzában, hanem arra a szellemiségre, amely a hetvenes-nyolcvanas évektől új szintet hozott a hazai művészet kicsiny „világfalujába”. Radikálisan újszerű volt, ahogyan Bukta előnyt kovácsolt hátrányából, hogy éppen ezt az életvilágot tematizálta munkáiban” – írta Készman József a 2005 évi művésztelep katalógusában. Bukta most arra tesz kísérletet, hogy a falu fel- és megmutatásával a kortárs művészet tematizálásához is hozzájáruljon, őszintén és eredetien.

„A művésztelep ügyel arra, hogy az alkotók a képzőművészet nagy parkjának különböző ösvényeiről érkezzenek a festészettől a filmig, vagy a filmtől a festészetig” – írja Bukta Imre a 2003 évi katalógus bevezetőjében. S valóban a szervező művészen kívül mindig változó összetételű alkotótelepen 59 művész dolgozhatott már az évek során. A meghívottak köre a magyar képzőművészeti életet meghatározó művészekről a frissen diplomázott alkotókig több rétegből tevődik össze. Meghatározók a korábbi művészbárátok, a Tiszántúl művészei, az egri főiskola tanárai és végzett hallgatói.



„Látom magamban” MÓSER ZOLTÁN FOTÓKIÁLLÍTÁSA KORTÁRS ÍRÓK, KÖLTŐK PORTRÉIBÓL

Megnyitó: május 19. hétfő 18 óra

Helyszín: A Városi Könyvtár Széna téri fiókkönyvtára (Széna tér 16.)

Megtekinthető: június 19-ig, keddtől péntekig 11-19, szombaton 10-17 óráig

Honlap: www.albataka.hu

A belépés díjtalan!

Megnyitja: Tóthné Szemes Erzsébet címzetes könyvtárigazgató

A megnyitót követően L. Simon László, a Magyar Írószövetség titkára beszélget a kiállító fotóművésszel.

Móser Zoltán fotóművész Szekszárdon született 1946-ban, jelenleg



Kányádi Sándor

Bicskén él. A Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészkarán fotóelméletet, -gyakorlatot és esztétikát tanít. Fotói lapokban, önálló albumokban jelennek meg, eddig közel 200 kiállítása volt. A kiállítás kortárs költők, írók – többek között Csoóri Sándor, Nádas Péter, Lázár Ervin, Takács Imre portréfotóit mutatja be.

NYUGAT-MAGYARORSZÁGI EGYETEM ALKALMAZOTT MŰVÉSZETI INTÉZETE hallgatóinak kiállítása

Megnyitó: május 19. hétfő 17 óra

Helyszín: VOKE Vörösmarty Mihály Művelődési Ház (Kaszap I. u. 6.)

A belépés díjtalan!

A Nyugat-Magyarországi Egyetem Alkalmazott Művészeti Intézet harmadéves hallgatóinak féléves munkájából való válogatás, különböző témakörökben, plasztika című tárgy keretein belül.

A téma szakonként különböző volt. Az építészek a „homlokzat” valamint a „tárgy és tér (vagy pszichotér)” témát, a formatervezők a „portál” és a „trófea” témakört dolgozták fel különböző anyagokból.



Puha Fények MOA LAKÁSTEXTIL ÉS FALIKÉP KIÁLLÍTÁSA

Megnyitó: május 20. kedd 17 óra

Helyszín: ALCOA–KÖFÉM Oktatási és Közművelődési Klubház aulája (Versei u. 1–15.)

Megtekinthető: június 1-ig, az intézmény nyitvatartási idejében

A belépés díjtalan!

Megnyíttja: Elek Márton a Geppetto Design Studio – Budapest vezetője

Közreműködik: Bokor Tünde népdalénekes.



Óvári Andrea



Szabó Tímea – bársonyfüggöny

A Moa textilt három designer alkotja – Óvári Andrea, Szabó Tímea és Szentiványi-Székely Enikő – akik együtt diplomáztak az Iparművészeti Egyetemen 1999-ben.

A három tervező különböző szakirányokon tanult, de a közös szemlélet, a kísérletező jelleg és a különféle anyag-társítások, hímzések és applikációk mindhármuk alkotásainak jellemzői. A faliképeken és árnyékolókon a változatos karakterű textilek mellett szívesen használnak más matériákat is, leginkább bőrt és fémet, fémszálat. A közösen megvalósított munkák mellett művészeti egyesületek, csoportok tagjaiként rendszeresen láthatók a munkáik, de leginkább a Lakástrend és Design kiállításon, ahol évente új gondolatok köré szervezett textilkollekcióval mutatkoznak be.

A Moa egyedi lakástextiliák tervezésével, kivitelezésével foglalkozik. Legyen ez textil falikép, funkcionális és

dekoratív árnyékoló, függöny vagy ágytakaró. A cél – illeszkedve az adott tér adottságaihoz – egy személyre szabott, egységes hangulat kialakítása, melyben a textilnek épp oly fontos szerepe van, mint más berendezési tárgynak, mobiliának.

A lakástextiliák és képek megtekinthetőek Budapesten a Geppetto Design Studio bemutatótermében.



„Fanyar idill” rajzok, illusztrációk SZÁNTÓI KRISZTIÁN KIÁLLÍTÁSA

Megnyitó: május 21. szerda 17 óra

Helyszín: az Aranybulla Könyvtár olvasóterme (KÖFÉM ltp.1.)

Megtekinthető: június 13-ig, a könyvtár nyitva tartási idejében

Honlap: www.aranybulla.gstudio.hu

A belépés díjtalan!

Megnyitja: Sándor Csilla Mária, a Csodaceruza folyóirat főszerkesztője

Közreműködik: TRITONUS EGYÜTTES. Márkus József – vibrafon,
Kerékygártó Gyula – gitár, Kerékygártó Zoltán – akusztikus basszusgitár.



„1975-ben születtem Pécsen. Gyermekkoromat Sümegen töltöttem. Apám rajztanár, így hamar fordult érdeklődésem a rajzolás, festés felé. A pécsi Művészeti Szakközépiskolában ötvösséget tanultam. 1998-ban diplomáztam tervezőgrafikusként a budapesti Iparművészeti Főiskolán. Utána a Varga Stúdióban fázisrajzoló tanfolyamot végeztem. Illusztrálok. Rajzaim megjelentek többek között a Boss magazinban, Hölggyvilágban, Readers Digest-ben, Figyelőben, Profiterolban, It-Security-ben. Legutóbb a Móra kiadónak rajzoltam. Tájékepeket is festek, és csinálok papírmásé fejeket, képregényeket. Tagja vagyok a Fiatal Iparművészek Stúdiója Egyesületnek, a Gyermekkönyv szerzők és Illusztrátorok Egyesületének, és a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének.”



VÉN ZOLTÁN GRAFIKUMMŰVÉSZ KIÁLLÍTÁSA

Megnyitó: május 22. csütörtök 17 óra

Helyszín: Vörösmarty Társaság nagyterme (Kossuth u. 14.)

Megtekinthető: május 31-ig, hétfőtől péntekig 10-12 és 15-18 óráig,
szombaton 10-13 óráig

A belépés díjtalan!

Megnyitja: Kozák Csaba művészeti író

Vén Zoltán (1941) egyike a magyar grafika legintuitívabb alkotóinak.

A tradicionális mélynyomású grafika minden ágát műveli, de elsősorban rézmetszőként közismert. Grafikáival, ex libriseivel számos hazai és külföldi díjat nyert. Munkái megtalálhatók a legjelentősebb hazai és külföldi közgyűjteményekben.

Mezei Ottó művészettörténész írja a róla megjelent tanulmánykötetében:

„Rákérdez a kulturális múltra és jelenre, felfedezi a jelenségek színét és fonákját sokszor ugyanazon alkotásban. Parafrazeálja kulturális életünk tárgyait, a szakralist profanizálja, a profánt szakralissá emeli...”



Szent Jeromos

MÁJUS 23.



Élhető város, élhető természet címmel SZABADTÉRI MŰVÉSZ-ZÁSZLÓ KIÁLLÍTÁS

Megtekinthető: május 23 – június 3-ig

Helyszín: Székesfehérvár, Belváros (Fő utca)

1996 óta szokás Székesfehérváron, hogy a belvárosban évente egy-két alkalommal művész-zászló kiállítást rendezünk. Tavasszal a zászlók kihelyezésével díszbe öltözik és élettel telik meg a Belváros, kezdődik a kortárs művészeti fesztivál.



Gyűjteményünkől – 2008-ban először másutt is a Mediawave Alapítvány felkérésére – Győr belvárosában tárlatot rendezünk, április - május fordulóján.

Idén ismét nyílt és nyilvános szabadtéri pályázatot hirdettünk, hogy a címben szereplő témában Székesfehérvárnak új alkotásokat tervezzenek a műfajban jártas, vagy az iránt érdeklődő képző- és iparművészek.

A nyertes – várhatóan 6-8 új munkát megrendelve – új zászlók májusban frissen elkészülve, először kerülnek a szél útjába, néhány „bejártott” régivel együtt.



KÉPFÉNY-TÁR. Mozdulatlan mozgókép HÁY ÁGNES helyspecifikus fényinstallációja Ámos Imre festményére

Látogatható: május 23-tól

Helyszín: Városi Képtár – Deák Gyűjtemény (Oskola u. 10.)

Megtekinthető: június 1-ig, keddtől vasárnapig 10-18 óráig.

Honlap: www.deakgyujtemeny.hu www.ndr.hu/HA

Belépti díj: 500,- Ft., kedvezményes: 350,- Ft. (diák, nyugdíjas, csoportos 10 főtől)

A műveket, festményeket fényben látjuk, a fény a mű része, alakítója. A műgyűjtő, képtulajdonos a képet életterében különböző fényviszonyok között látja (műfény, napfény, gyertya, reggel, délben, télen, nyáron, stb.) A kiállított képek Rómában vagy Koppenhágában más színűnek (természetes változó fény a múzeumban). Az impresszionisták ugyanarról a környezetről különböző képeket festettek a különböző fényviszonyokban. Bármely fényviszony az egyike a lehetőségeknek. Az installáció a Deák Gyűjtemény állandó kiállításán *Ámos Imre Táj portréval és félholddal* című festményéhez készült.



(Kapcsolódó rendezvény: Háy Ágnes – Garami Richárd fotókiállítása a Műhely Kávézóban (Ady E. u. 11-13.) A tárlaton a londoni kanna-fotósorozat és ugyanazzal a kannával Székesfehérvárott készült fényképek láthatóak.)



ELSŐ SZÉKESFEHÉRVÁRI KÖZÉPISKOLÁS TABLÓKIÁLLÍTÁS

Időpont: május 23. péntek 17 óra

Helyszín: Kodolányi János Főiskola Városmajor épületének alagsora

Megtekinthető: május 24-25-ig

Szervező: Dávid Gergely, a Tatay Sándor Alapítványi Gimnázium, Szakközépiskola és Szakiskola rajztanára

A belépés díjtalan!



A kiállítás célja létrehozni egy happeninget a székesfehérvári középiskolák végzős diákjai és a „tablóművészek” részvételével, mely keretén belül tablóikat megmutathatják, összemérhetik sajátjukat más végzősök tablóival.

A háromnapos közös tárlat előtt és után a tablók a város üzleteinek kirakataiban láthatók.

A happening keretében közös tabló készül Kelemen Nóra fényképész és a résztvevők aktív segítségével.



Vasaim UJHÁZI PÉTER SZOBRAI

Időpont: május 23. péntek 18 óra

Helyszín: A Szabadművelődés Háza (Füredő sor 3.)

Megtekinthető: június 8-ig, hétköznap 8-21, szombaton 14-21, vasárnap 14-19 óráig

Honlap: www.aszmmh.hu

A belépés díjtalan!

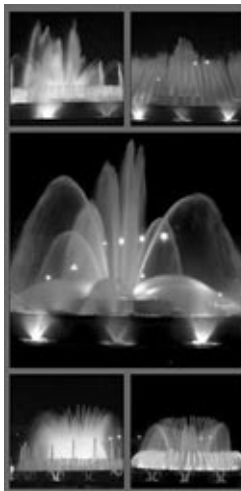
Ujházi Péter (Munkácsy-díjas és Érdemes művész) székesfehérvári képzőművész. Elsősorban festőként ismert.



Az elmúlt években több alkalommal vett részt a Kecskeméti Alkotótelep munkájában. A KÉSZ gyárában talált vashulladékokból rakta össze, majd festette meg „ujházi” vasplasztikáit, melyeket először láthatunk kiállításon.

KORTÁRS SZÖKŐKUTAK ÉS VÍZJÁTÉKOS SZOBROK utazóknak, profiknak és turistáknak

A székesfehérvári 9. Kortárs Művészeti Fesztivál pályázatot ír ki az utóbbi harminc évben létesült szökőkutakról készült digitális fotók, és maximum egyperces videofilmek témájában.



A pályázat célja, hogy az alkotók segítségével összegyűjtse és bemutassa az utóbbi évtizedekben a világban és Magyarországon létesült igényes, játékos, a témában készült alkotásokat.

Olyan köztérre került képző- és iparművészeti alkotásokról készült fotókat, videókat várunk, amelyekben a vízjáték és a szobor vagy kútelemelek plasztikai megformálása is érvényesül.

A fotómunkák érkehetnek e-mailben 640x480 pixeles 300 DPI-s felbontásban JPG, vagy TIF formátumban. A videófelvételek MPG, vagy VOB formátumban CD-n vagy online letöltési forrás megjelölésével.



Háy János: Házasságon innen és túl RÁTÓTI ZOLTÁN ÖNÁLLÓ ESTJE

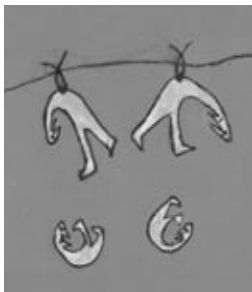
Időpont: május 23. péntek 19 óra

Helyszín: A Szabadművelődés Háza (Füredő sor 3.)

Szervező: Árgus Irodalmi és Kulturális Alapítvány

Honlap: www.aszmmh.hu www.argus.hu

A belépés díjtalan!



*„Ez még szerető, az már feleség
ez még feleség, az már szerető.
Ez még elvált, az már házas,
ez még házas, az már elvált.
Ez még szeret, az már nem emlékszik,
ez még nem emlékszik, az már szeret.
Ez még vadászik, az már megfőzte,
ez már megfőzte, az még vadászik...
Ez már, az még és ez még, az már,
de végül mindegyiket megette a halál.”*

Az alkotások beérkezésének határideje *2008. május 14, szerda 24 óra*. Kérjük tüntessék fel a felvétel pontos helyszínét és idejét, illetve ha tudják a felvett alkotás készítőit, továbbá írják meg a felvétel készítőjének nevét, lacímét, e-mail címét.

Egy alkotó egy műről 3-5 fotóval vagy egy videóval jelentkezhet. A fotózott vagy filmezett alkotások számát alkotónként nem korlátozzuk.

A válogatott művek szerkesztve folyamatos vetítés formájában kerülnek bemutatásra Székesfehérvár belvárosában, a Kossuth utca 15. szám alatti Pelikán Galéria kirakataiban május 23 és június 6 között.

(A felvételek további felhasználása csak az alkotók ez irányú külön engedélyével lesz lehetséges.)

A bemutatásra választott alkotások készítőinek az összefoglaló vetítés anyagát DVD-n június 20-ig elküldjük.

A fotók és videók készítőit szakértő zsűri díjazza.

Fődíj: 50 000 Ft a fotó és 70 000 Ft a legjobb videó készítőjének.

Külön díjban részesül a legtöbb a kiállításba beválogatott alkotást beküldő pályázó is.

További felvilágosítás kérhető: keptar@enternet.hu címen

FESZTIVÁL UDVAR MÁJUS 23. PÉNTEK

INFORMÁCIÓS ÉS KÖZÖSSÉGI PONT

A Fesztivál minden napján 17 órától színes programokkal várjuk közönségünket a Helyőrségi Klub belső udvarába (Malom u. 2.). Filmvetítésekkel, koncertekkel, kellemes zenei válogatásokkal és a Lauchmann Gyula Zeneművészeti Jazz Szakközépiskola diákjainak nyilvános zenei próbáival, csapolt sörökkel, finom perecekkel és a város vattacukorás bácsijával. Az udvarban a „Lampion” című pályázatunkra beérkezett alkotásokból kiállítás látható.



A fesztivál udvar rendezvényei ingyenesen látogathatók!

17:00 ZENEI VÁLOGATÁSOK, ÉLŐZENEI IMPROVIZÁCIÓK

17:00–20:00 LAMPION KÉSZÍTŐ VARÁZSMŰHELY

Szeretettel várunk kicsiket és nagyokat, gyermekeket, diákokat akár felnőtteket is, bárkit, aki kedvet érez egy különleges kreatív lampion készítő foglalkozásra. Ingyenes műhelyünkben, mindenki jól érezheti magát, örömet lelheti ezen a színes, hangulatos programon.

19:00 FILMEVETÍTÉS – MOHOLY-NAGY MŰVÉSZETI EGYETEM

20:00–20:30 MESEDIA VETÍTÉS

Klasszikus mesék és kuriózumnak számító diafilmek vetítése. Közreműködnek: Barbély Gábor és Horváth Gergő a Prospero színtársulat tagjai.

21:00 BARCSAY JENŐ EMLÉKZENEKAR KONCERTJE

A Barcsay Jenő Emlékenekar a Magyar Képzőművészeti Egyetem hivatalos zenekara és egyben egy sikertörténet kezdete is. A zenekar gyökerei a 70-es évekig nyúlnak vissza, de a csapat végső formáját csak harminc év hallgatás után érte el. Hiába a sok megnyert per, azonban be kell vallani, hogy a zenekar által előadott számok egyike sem saját szerzemény. A névválasztás tiszteletadás a mester, Barcsay Jenő emléke előtt.



23:00–02:00 GYENES ÁDÁM ZENEI VÁLOGATÁSA

MÁJUS 24.



ELSŐ LÁTÁSRA A Moholy-Nagy Művészeti Egyetem hallgatóinak kiállítása

Időpont: május 24. szombat 11 óra 30 perc

Helyszín: Szent István Király Múzeum (Országzászló tér 3.)

Megtekinthető: szeptember 7-ig, hétfő kivételével naponta 14-18 óráig

Honlap: www.szikm.hu

Belépti díj: Teljes árú: 600,- Ft, kedvezményes: 300,- Ft

Megnyitja: Tillmann J. A., filozófus (MOME)

Az „Első látásra” egy új kiállítási-sorozat első programja a Szent István Király Múzeumban.

A kezdeményezés arra irányul, hogy kifejezetten a még fel nem fedezett, be nem futott, de ígéretes új tehetségeket évente rendszeresen jelentkező csoportos kiállításon Székesfehérváron bemutassa. Az „Első látásra” egy olyan program, ahol a jövő sikeres képző- és iparművészeit először láthatja a közönség. Diploma előtt álló fiatalokat mutatunk be, akik most indulnak el a pályán, de érdemes megjegyezni a nevüket...

Így a város értékes, feltehetően igen nagy szakmai-, közönség- és média-érdeklődést kiváltó eseménnyel gazdagodik.

2008-ban a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Vizuális Kommunikáció Tanszékének hallgatói mutatkoznak be. A tanszéken állókép (animáció, fotó) és mozgókép (grafika, videó) készítést oktatnak. Miért lehet érdekes a jövő tehetséges művészeinek megismerése? A mai kor emberét számtalan vizuális hatás, vizuális inger éri. Olvas könyvet, újságot, ha végigsétál az utcán plakátokat, feliratokat, fotókat lát. A reklám- és médiaipar az elektronikus médiában, a tv-ben, az interneten filmekkel, mozgóképekkel bombáz bennünket.

Nem mindegy, hogy milyen minőségű az a vizuális világ, amit a jelen generációi teremtenek a jövő számára. Az „Első látásra” kiállítás orientál és segít tájékozódni abban, hogy milyen lesz ez a művészek által, művészi eszközökkel teremtett jövőképek.



Rousseau-Parafraízis
a Vizuális Kommunikáció szakos hallgatók közös munkája, 2007.

Időpont: május 24. szombat 16 óra

Helyszín: II. János Pál pápa tér

A belépés díjtalan!

Petrovits bácsi az ügyelő, a színházban nagyon fontos ember. A színészek félelmesztő kalandokon mennek keresztül, hogy a zsványok, a tatárok vagy éppen a törökök legyőztesse- nek. Tessenek látni ily' nehéz sora van a hazai (báb)színházi életnek. Ja, hogy közben a Já- nosvitéz történetjét használhatja a nézősereg – amit ez a mi Sán- dorunk ügyesen odakanyarított –, hát kérem tisztelettel, az sem mellékes dollog!

Nem lesz itt vér meg erőszak, csak bársonyos finomság ki- csiknek, s nagyoknak!?



Írta: Petőfi Sándor szándéka szerint a Társullat – a MárkusZínház, egy Bábszínház

Zenéjét szerzette: Kovács Márton diplomás zeneművész
Színpadra tette: Vajda Zsuzsánna, Balogh Robert, Pilári Gábor, Radák János, Pilári Lili, Fekete Etelka, Pilári Áron.

Erősen támogatta: a Nemzeti Kulturális Alap valamint sokan Mások.



„SZEMTEKERÉSZETI NÉZENTYŰK” Arany Gold Zoltán köztéri játéka

A leleplezés időpontja: május 24. szombat 17 óra

Helyszín: A Möbius Kávézó melletti közterület (Kossuth u.11.)

Szervező: Terembúra Múzeumkommunikációs és Kulturális Egyesület

Honlap: www.terembura.hu

A rendezvény ingyenes!

Fenakisztoszkóp, zoetróp, kaleidoszkóp: kimondhatatlan nevű szer- kezetek. Rajzoló és hangfakasztó keret, csupa furcsa dolog gyer- meknagyságban, egy eldugott, csendes helyen felállítva, azért hogy megpörgesd, belenézz, megtekerd, rárajzolj.

A Fesztivál ideje alatt bárki kipróbálhatja az Arany Gold Zoltán által

megtervezett, és elkészített vizuális játékokat.

Bátran térjete be a Möbius Kávézóba, kérjetek papírt, filctollat, ceruzát, majd rajzol- jatok képkockákat és hozzátok mozgásba a téren elhelyezett szerkentyűkkel. Próbáljatek ki mindent! És higgyetek a sze- meteknek!



Ha kérdéseket van, tegyetek fel:

Arany Gold Zoltán:

06/309-935-005,

aranygold@t-online.hu

Hári Krisztina: 06/203-709-052, harikriszta@gmail.com



KORTÁRS LEBEGŐ PRINT-OUT KIÁLLÍTÁS

Időpont: május 24. szombat 18 óra

Helyszín: Autóbusz pályaudvar régi váróterme (Piac tér 30.)

Szervező: Bórgyár Kulturális Egyesület

Megtekinthető: június 7-ig

Honlap: www.borgyar.hu

A belépés díjtalan!

Meghívásos nemzetközi kiállítás fiatal kortársalkotóművészekközremű- ködéssel a (régii) autóbusz-pályaudvar egyetlen eredeti épületében. A kiállítás egyik különlegessége, hogy a képeka közönség feje felett kapnak helyet – a mennyezetről lógatva. Az éjjel-nappal nyitva tartó félig



fedett kiállítást terveink szerint interaktív webkamerás kapcsolattal külföldről nyitjuk meg.

Kiállító művészek: Jan von Holleben (D), Anna Kryzinski (NL), Patrick Turner (CAN), JonPaul Douglass (US), Michael Lujan (US), Eiter Tamás (H), Kádár Levente (H), és még sokan mások.



BUENAVENTURA KONCERT

Időpont: május 24. szombat 18 óra 30 perc

Helyszín: Mokka Kultúrkávézó (Kossuth u. 3.)

A belépés díjtalan!

Ritmikus latin est a Belváros szívében, a kávékultúrát népszerűsítő vendéglátóhelyen.

FESZTIVÁL UDVAR MÁJUS 24. SZOMBAT

Helyőrségi Klub (Malom u. 2.)

17:00 ZENEI VÁLOGATÁSOK, ÉLŐZENEI IMPROVIZÁCIÓK

A Lauchmann Gyula Zeneművészeti Jazz Szakközépiskola diákjainak nyilvános zenei próbái.

19:00 VÁLOGATÁS A KECSKEMÉTI FILMSTÚDIÓ ANIMÁCIÓS FILMJEIBŐL

20:00 LAUCHMANN GYULA ZENEMŰVÉSZETI JAZZ SZAKKÖZÉPISKOLA TANÁRAINAK KONCERTJE

Közreműködők: Hámosi János - trombita, Rieger Attila - gitár, Oláh Zoltán - bőgő, Bágyi Balázs - dob www.drjazz.hu

22:00–02:00 ZENÉL: DJ. SANYI (Kovács Kinga)

A megtévesztő nevű női DJ korábban irodalmi mixeivel szerepelt a Magyar Rádió műsorán. Most másik oldaláról mutatkozik be, hiszen évek óta játszik kis bárókban, szabadtéri nagyobb megmozdulásokon. Eredeti nevén Kovács Kinga a dj-zés mellett szövegíró, fordító és kommunikáció szakosokat oktat, ami menthetetlenül átüt mixein is. A stílusbeli korlátok elé helyezi a mondanivalót, valahogy úgy, hogy a számok szinte beszélnek hozzánk (és egymáshoz), buzdítanak, vigasztalnak, elgondolkodtatnak. Forognak az esten ismeretlen discoénekesnők, régi magyar kislemezek, áthangszerelt feldolgozások – szokásához híven: tematikusan.

A BELÉPÉS DÍJTALAN!

MÁJUS 25.



IV. FŰNYÍRÓ AKCIÓ A VÁROSI ZÖLD TERÜLETEKÉRT

Időpont: május 25. vasárnap 8 óra (esőnap: május 31. szombat)

Helyszín: A Palotaváros több zöld területe, a panelházak körül és a tavaknál.

Szervező: Bőrgyár Kulturális Egyesület

Honlap: www.borgyar.hu

A rendezvény ingyenes!

Képzőművészeti akció, melyen a meghívott alkotók fűnyírók segítségével készítik el land art műveiket. A figyelemfelhívó képzőművészeti akció immár negyedik alkalommal kerül megrendezésre a Bőrgyár Kulturális Egyesület szervezésében a 9. Kortárs Művészeti Fesztivál keretein belül. Az idei évben az alkotók az alábbi helyszíneken készítik el nagyméretű „fűképeiket”: Palotavárosi lakótelep panelházainak környéke és a Palotavárosi tavak. A munkafolyamatokról és az elkészült művekről fotódokumentáció készül, melyek bemutatásra kerülnek diavetítés formájában a Fesztivál ideje alatt a belvárosban (szervező: Kovács István), illetve júniusban a Műhely Kávézó falain.



Légi felvétel a 2007-ben készült alkotásokról

FESTIVÁL UDVAR MÁJUS 25. VASÁRNAP

Helyőrségi Klub (Malom u. 2.)

17:00 ZENEI VÁLOGATÁSOK, ÉLŐZENI IMPROVIZÁCIÓK

A Lauchmann Gyula Zeneművészeti Jazz Szakközépiskola diákjainak nyilvános zenei próbái.

19:00 LÁTHATATLAN FILMEK KLUBJA

A Láthatatlan Filmek Klubjában olyan filmeket vetítünk az érdeklődők számára, amelyek Magyarországon kevéssé ismert vagy elfeledett remekművek, mai és régebbi underground klasszikusok, avantgárd, absztrakt filmek, bizzar „B-movie”-k, mágius-misztikus és pszichedelikus mozgóképes csodák, a filmnyelvet megújítani akaró „metafilmek”, kultikus filmszörnyetegek, vagy éppen olyan művek, amelyek önmagukon is túlmutatva testesítenek meg valamilyen víziót. Olyan filmeket kívánunk bemutatni a közönségnek, amelyek többsége vagy kimaradt a hazai filmforgalmazásból, vagy rekonstrukciójuk csupán a legutóbbi időben történt meg.

ADDIO ZIO TOM / ISTEN VELED, TAMÁS BÁTVAI

Színes olasz film, olasz nyelven angol felirattal, 136 perc, 1971
Rendező: *Gualtiero Jacopetti – Franco Prosperi.*

22:00 ZENÉL: SÖRÉS ZSOLT

Mélyhegedű, egyedi készítésű hangszerek, elektronika. Sörös Zsolt zenéjére jellemzőek a formázó stratégiák és az azonnali átmenetek, az instabil akusztikus rendszerek, a folyatónagyas zenehang-rétegek használata, az egyéni metarepertoárok kialakítása és ezek szimultán működtetése, amelyek egy olyan hangökonomia irányába mutathatnak, ami nagy mértékben rokon a minimalizmus mikrostrukturális és hangredukciós ill. a sound art „détournement” szituacionista ízü tterrendezésével (gyakorta a terepfelvételeket és a környezeti



Fotó: Pavel Karnovskí

zajokat előnyben részesítő), kompozíciós megoldásaival. Különböző egyedi készítésű és hagyományos hangszerein Sörös olyan hangzásvilágot jelenít meg, amelynek során elválnak a forrás-hangszertől a létrehozott hangzás. A létrejövő zenére jellemző a nagyfokú koncentrációs helyzet megteremtése és a reakcióidők (a lassúbb és gyorsabb folyamatok) dramaturgiája. Gyakran ún. „felfüggesztettség-érzést” tapasztalunk ebben a zenében, ahol a hangzások hosszabb-rövidebb ideig loopolódnak, reciklálódnak és csak apró strukturális változásokon esnek át, amely a következő pillanatban termékeny, szeriális káoosszá válik

A BELÉPÉS DÍJTALAN!

MÁJUS 26.



**HANGSZERES KURZUS,
FESTÉSZETI ILLETVE FOTÓ
HAPPENING**

Időpont: május 26. hétfő 10-13 óráig

Helyszín: Öreghegyi Közösségi Ház nagyterme, (Fiskális u. 93.)

Honlap: www.okh.hu

A belépés díjtalan!

Nyilvános jazz improvizációs hangszeres kurzus és workshop. Az érdeklődő énekesek és hangszeresek részvételének feltétele alapfokú zenei végzettség és érdeklődés a jazz improvizációs ének és zene iránt. Kurzusvezető: Borbély Mihály

A hangszeres kurzus ideje alatt improvizációs festészeti és fotó akció meghívott alkotókkal. Gyémánt László festőművész, Urbán György festőművész, Páti Katalin intermédia-művész, Revák István festőművész, Büki Zsuzsanna és tanítványai, Pápai Barna fotós, Sági István fotós, Simonyi Balázs fotós.

(A művekből május 29-én, csütörtökön 19 órakor kiállítás nyílik.)



Revák István: Jazz-zenész, 1991



Kortárs-e az irodalom? Kortársak az irodalomban
KUKORELLY ENDRÉVEL
GELLÉN-MIKLÓS GÁBOR BESZÉLGET

Időpont: május 26. hétfő 18 óra

Helyszín: Városi Könyvtár Széna téri fiókkönyvtára (Széna tér 16.)

Honlap: www.albateka.hu

A belépés díjtalan!



Miért fontos a kortárs irodalom tanítása, kiket olvassunk, kiket tanítsunk?

A kortárs irodalom fontos jelenségeiről, helyzetéről, tanításának fontosságáról Kukorelly Endre íróval Gellén-Miklós Gábor irodalomtanár, költő beszélget.

Kukorelly Endre 1951-ben született Budapesten, az ELTE BTK magyar-történelem-könyvtár szakán szerzett diplomát. Költő, író, esszéista, a Szépirók Társaságának elnöke. Többek között megkapta a József Attila és a Weöres Sándor díjat. Dolgozott az Újhold Évkönyvnél, a Pallas Könyvkiadónál, a Magyar Narancsnál.



Gellén-Miklós Gábor Székesfehérváron született 1973-ban. Dolgozott a Vörösmarty Mihály Megyei Könyvtárban, jelenleg a Szent István Szakközépiskolában irodalmat tanít. Tanulmányait az ELTE BTK-n végezte. Versei az ES-ben, irodalmi folyóiratokban jelennek meg. Verseskötete 2002-ben *Rossz alvó* címmel adták ki.

FESTIVÁL UDVAR MÁJUS 26. HÉTFŐ

Helyőrségi Klub (Malom u. 2.)

17:00 **ZENEI VÁLOGATÁSOK, ÉLŐZENI IMPROVIZÁCIÓK**

A Lauchmann Gyula Zeneművészeti Jazz Szakközépiskola diákjainak nyilvános zenei próbái

19:00 **VÁLOGATÁS A MEDIAWAVE FILMJEIBŐL**

21:00–21:30 **MESEDIA VETÍTÉS**

21:00–24:00 **ŰRKÉMLELÉS - CSILLAGSZATI BEMUTATÓ**

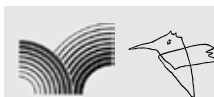
A székesfehérvári Terkán Lajos Bemutató Csillagvizsgáló munkatársa – az időjárástól függetlenül – vetített képes bemutatót tart

az égbolt legérdekesebb látnivalóiról. Jó idő esetén távcsövön keresztül saját szemünkkel is megfigyelhetjük a Marsot és a Naprendszer leglátványosabb bolygóját, a Szaturnuszt.

22:00 **CZINKI FERENC ZENEI VÁLOGATÁSAI**

A BELÉPÉS DÍJTALAN!

MÁJUS 27.



**„Egy város felelőssége”
 ÉLHETŐ KÖZÖSSÉGI TEREINK**

Időpont: május 27. kedd 10-15 óráig

Helyszín: a volt Bórgyár épülete (Tobak u. 22.)

Szervező: Barta Tamás és Bóka Mária

Honlap: www.okh.hu

A belépés díjtalan előzetes jelentkezés alapján!

Az előadások kimondatlanul is Székesfehérvár városról, a város és lakói kapcsolatáról szólnak. Szervezőként választ próbálunk adni azokra a kérdésekre, miben áll egy város és lakói kapcsolata, mi egy-egy tér sokat emlegetett üzenete, identitása, személyessége. Mitől marad üres, személytelen, belakatlan egy tér, és mitől telítődik meg élettel, erővel? Előadóink az élő és élettelen terek építészeti, környezeti, antropológiai és mentális jellemzőit, vonzatait igyekeznek számba venni.

A terek kifejezik az egyének és közösségek identitását, az adott hely, város kulturális, társadalmi „életrajzát”.

PROGRAM / ELŐADÁSOK:

9.30 A tanácskozás köszöntése: dr. Csapó Csilla alpolgármester

- *A város és terei: köz- és magánterek, lokális terek, szubkultúrák*
A. Gergely András kulturális antropológus, MTA PTI Etnoregionális és Antropológiai Kutatóközpont munkatársa előadása
- *(Meg)élhető tereink – Várostérkép a fejünkben*
Mester Tibor tanársegéd, kulturális antropológus, Pécsi Tudományegyetem oktatója előadása
- *Megvalósult közösségi(?) tereink*
Vukoszávlyev Zorán építészmérnök Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem adjunktusa előadása

- *Egy város felelőssége a közösségi terek kialakításában*
Fedor Vilmos Miskolc város alpolgármestere előadása

(12.30–13.00 Ebédszünet)

- *Nagy tér, nagy ötlet? – Transzformált ipari épületek*
Szépvölgyi Viktória építész-kritikus, az Octogon lap főmunkatársa előadása
- *Tervek a fiókból – Kerekasztal-beszélgetés a megvalósult és meg nem valósult tervekről, Székesfehérvár köztereiről, belső tereiről*
Meghívott vendégeink: Lőrincz Attila, Schulz István, Csutiné Schleer Erzsébet, Göde Ferenc építész, a Fejér Megyei Építész Kamara tagjai



A Paksi Képtár. Forrás: Balkon, 2008/1. Fotó: Holló Hunor

KIÁLLÍTÁSOK:

Bőrgyár:

- *Gyár-művészet* (Trafó, APA, Wax, régi Bőrgyár) – Ipari épületek átalakítása kulturális, művészeti célra – Kovács Milán fotókiállítása
- *Tervek a fiókból Fehérvárnak* – Székesfehérvári meglévő tervek az intézmények átalakítására, felújítására (Öreghegyi Községi Ház, Felsővárosi Községi Ház, Gárdonyi Géza Művelődési Ház, Petőfi Mozi, Megyei – Városi Könyvtár, Levéltár, Konferencia központ)

Öreghegyi Községi Ház:

- *Ilyen lett volna* – Az Öreghegyi Községi Ház megtekintése. A közösségi házhoz erre az alkalomra (a 10 éve készült tervek alapján) hozzáépítik 1:1 arányban az elképzelt bővítést, könnyűszerkezetes formában
- *Kultúra és szabadidő* – Andreas Fogarasi képzőművész Velencei Biennálén bemutatott filmjeinek vetítése
A vetítés kapcsán beszélgetés Mók Ildikóval, a Magyar Művelődési Intézet Regionális Programok Főosztálya megbízott vezetőjével: *Közösségi terek – művelődési házak, könyvtárak: a kulturális korlátok, hátrányok lebontásáért*

**Prospero
színkör**

**GARACZI LÁSZLÓ: IMOGA
A PROSPERO ELŐADÁSA**

Időpont: május 27. kedd 19 óra

Helyszín: A Szabadművelődés Háza (Fürdő sor 3.)

Szervező: Prospero Kulturális Egyesület

Honlap: www.prosperoszinkor.hu

Belépti díj: 500,- Ft.

Rendezte: Micskó Zoltán

Az előadás után beszélgetés a szerzővel.



Forrás: www.garaczi.fw.hu

Falusi-kisvárosi panzió valahol, valamikor, számunkra mégis ismerős helyen és időben. A szereplők kimondva vagy kimondatlanul – ki félve, ki éppen a megváltást remélve – mind a hazatérő tékozló fiút várják, aki majd mindent meg fog változtatni, ha egyszer visszaérkezik.

Hatalom, szerelem, hűség és árulás, kész sorstragédia? Inkább kutyakomédia, Garaczi-módra: helyzetkomikumok és nyelvi játékok, ismerős helyzetek és idézetek lepik meg minduntalan a nézőt, és vetnek fel további kérdéseket...

Tartsd a szemed a kígyón!

Figurák:

Istugén, helyi kiskirály.....Barbély Gábor
Földi Mása, helyi kiskirályné.....Nagy Éva
Cobor, főkönyvelő, párttűtő elvgörény.....Cserkő Zsolt
Imoga, Cobor fia.....Horváth Gergely
Ocella, kocsmáros.....Kurucz István
Tatus, Ocella apja, szenilis rezonőr.....Szabó Zoltán
Dorka, Ocella lánya, helybéli Ofélia.....Majoros Eszter
Herr Herman.....Tóth Katalin
Frau Herman.....Lukoczki Ágnes
Kukéró bácsi, mindenki szeretett titkosrendőre.....Kurinyecz Ágnes

FESZTIVÁL UDVAR MÁJUS 27. KEDD

Helyőrségi Klub (Malom u. 2.)

17:00 A SORSVADÁSZ

Nyitott műhelybeszélgetés Falcsik Mari költővel, Láposi Farkas zenész közreműködésével. A kötetlen beszélgetésben a költő készülő harmadik kötetéről vall, benne otthonról, gyerekkorról, télről és nyárról, szeretetről, sorsról, szavakról és zenéről... A beszélgetést a költő versfelolvasásai és Láposi Farkas gitárjátéka gazdagítják.

19:00–21:00 FEHÉRVÁRI FILMESEK FILMJEI

21:00–23:00 LAUGHMANN GYULA ZENEMŰVÉSZETI JAZZ SZAKKÖZÉPISKOLA DIÁKJAINAK KONCERTJE

23:00 KOVÁCS ISTVÁN HALLGATJA VELETEK KEDVENC DALAIT

A BELÉPÉS DÍJTALAN!

TEGYÉTEK MEG A FÁKÉRT! CSÁSZÁR PÉTER FAILAK KIÁLLÍTÁSA

Megnyitó: május 28. szerda 17 óra

Helyszín: Fresh Window – Víg Ablak kirakat-galéria (Koch L. u. 8.)

Megtekinthető: július 28-ig

Honlap: www.freshwindow.freeweblog.hu

A rendezvény ingyenes!

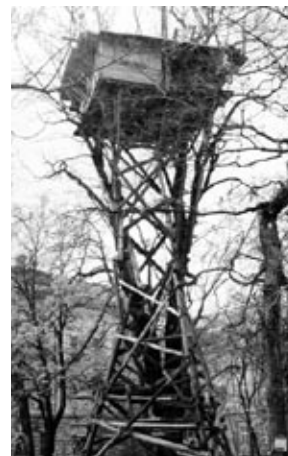
A kiállítás megnyitóján közreműködik: „0+”

Császár Péter a fák lombkoronáiba különleges építményeket, saját elnevezésével: failakokat épít. Ezek a fa házikók harmonikusan illeszkednek a fák törzsére, különös közelséget, viszonyt ébresztenek. (www.failak.uw.hu)

A kirakat a művész – ökoakciónak is értelmezhető – sajátos környezeti plasztikáit fotódokumentációkat felhasználó installációk keresztül mutatja be.

A megnyitón 0+ természeti zajokat kísérleti zenében tár felénk.

A Fresh Window – Víg Ablak 2007 februárjában elindított kirakat-projekt, melynek lényege egy kortárs művészeti megjelenés a városi publikus térben. A kirakat nonprofit galériaként, kulturális tájékoztatópontként működik Székesfehérváron. Kirakatrendezők: Garami Richárd és Varga Gábor Farkas képzőművészek.



A VÁRKAPU KULTURÁLIS EGYESÜLET 2008. ÉVI NYITÓ PROGRAMJA

Időpont: május 28. szerda 10-21 óráig

Helyszín: Nap Antikvárium előtti – melletti köztér (Várkapu u. 6.)

Szervező: Várkapu Kulturális Egyesület

A rendezvény ingyenes!

10:00–19:00 Derkovits kör kiállítása az utcán és a téren felállított paravánokon

17:00 Derkovits kör bemutatása

18:00 Fiatal költők, írók bemutatása, műveik előadása

19:30 Gáspár Szilvi Jazz Band

A Várkapu utcára kitelepül az Alabama Bár és a Sörpatika



Gáspár Szilvi Jazz Band



„NÉHÁNY ÜTEM”

Weöres Sándor versei a Sebő-együttes és Tabi Orsolya előadásában

Időpont: május 28. szerda 18 óra

Helyszín: Városi Könyvtár Budai úti tagkönyvtára (Budai út 44–46.)

Honlap: www.albataka.hu

A belépés díjtalan!

Weöres Sándor verseiben magával ragadó a ritmus változatossága, a költői képek és nyelvi lelemények játékosága. Aki ezeket a verseket szavalja, az zenét játszik. A Sebő-együttes és Tabi Orsolya előadásában életre keltett ritmusok mindenki számára egyértelművé teszik, hogy a zene és a költészet szétválaszthatatlan egymástól. Hincz Gyula Weöres Sándor illusztrációi érzékletesen fejezik ki a költő játékos-komolyságát.

FESZTIVÁL UDVAR MÁJUS 28. SZERDA

Helyőrségi Klub (Malom u. 2.)

17:00 ZENEI VÁLOGATÁSOK, ÉLŐZENEI IMPROVIZÁCIÓK

18:00 FILMMŰVÉSZETI EGYETEM FILMJEI

„Közel a forráshoz” címmel. A Filmmúzeumban a régi idők mozija megy. A mai filmek a mozikban láthatók. Aki arra kíváncsi, milyen lesz a holnap mozija, lépjen közel a forráshoz! /Xantus János/

19:30–20:00 MESEDIA VETÍTÉS

20:00–21:00 DALOK, SANZONOK, MUSICALRÉSZLETEK
BOKOR TÜNDE, HADNAGY ÁRPÁD, SZÁSZ CSABA

Bokor Tünde gyerekkorától kezdve tanulta a népdalokat az erdélyi Zeteváralján, ahol beleszületett a népzenei kultúrába. A székelyudvarhelyi Benedek Elek Tanítóképző Főiskola elvégzése után népzenei tanulmányait Pesten illetve Vácon folytatta. (Krónikásének Zeneiskola, Váci Konzervatórium népzenei tanszak) Bemutatózó szólólemeze 2004-ben jelent meg *Székely derengő* címmel. Tanulmányai végzése mellett folyamatosan koncertezik egyedül és hangszeres kísérettel. Részt vesz egy újszerű kísérletben Hadnagy Árpád gitárművésszel. A magyar népdalokat meghagyva természetes és eredeti hangzásukban dél-amerikai zenei elemekkel kísérik. A produkcióban közreműködik: Szász Csaba zongorán.



21:30 IMPROVIZÁCIÓS ZENEI EST

Az improvizációs estek egy éve kerülnek megrendezésre Székesfehérváron a Bórgyárban. A program célja az együtt zenélés öröme. A helyszín ezen az estén a Fesztivál udvar lesz, ahova jöhet bárki, hozhat bármilyen hangszert, ha nincs hangszere kölcsönkérhet vagy énekelhet, táncolhat, füttyülhet, kiabálhat, reppelhet stb.

A zenei fantázia mint olyan kezd eltűnni, sőt a virtuozitás által előtérbe került az öncélúság, meglelt komoly zenészek, akik a műfajukban kitűnőek, képtelenek tágabb szemszögből tekinteni zenei világunkra. Pedig John Cage óta már a csend is zene... /Péntek Tamás/

A BELÉPÉS DÍJTALAN!

MÁJUS 29.



NÁDAS PÉTER: SAJÁT HALÁL
Kortárs magyar irodalom a filmvászonon
Forgács Péter filmje Nádas Péter írásából

Időpont: május 29. csütörtök 17 óra

Helyszín: Barátság Háza, Klubmozi (III. Béla király tér 1.)

Szervezők: Árgus Irodalmi és Kulturális Alapítvány, Barátság Klubmozi

Belépti díj: 500,- Ft.

Időtartam: 118 perc

„Már ébredés után észleltem ugyan, hogy semmi nincs a rendjén, de sok dolgom volt a városban, mentem. Azokban a napokban minden átmenet nélkül lett meleg, valósággal kitört a nyár. Pompás egy idő, bizonygattam magamnak, testem azonban inkább ellenkezett. Ha tehettem, átmentem az utca árnyékos felére. Hirtelen időváltások közepette minden nagyvárosban folyamatosan szirénáznak a mentők. Amint elhal az egyik hangja az élénk forgalom mélyén, máshonnan közelegra vijjog a következő. Nem értettem, mi történik.”

Utána beszélgetés a kortárs próza utóbbi években megjelenő filmes adaptációról, a szépírók forgatókönyvírói próbálkozásairól, a poszt-modern próza filmnyelvi megjelenítésének nehézségeiről.

Vendégeink lesznek: Báron György – az Élet és Irodalom kritikusa, a Magyar Filmkritikusok Szövetségének elnöke; Forgács Péter – filmrendező; Garaczi László – író; Teszler Tamás – az Országos Diákzsűri elnöke. Moderátor: Czinki Ferenc





KIÁLLÍTÁS A JAZZ ZENE KURZUS INSPIRÁLTA ALKOTÁSOKBÓL

Időpont: május 29. csütörtök 19 óra

Helyszín: Öreghegyi Közösségi Ház (Fiskális u. 93.)

Megtekinthető: június 15-ig az intézmény nyitvatartási idejében

Honlap: www.okh.hu

A belépés díjtalan!

Megnyitja: Schmidt Bea újságíró

Közreműködik: dr. Lauschmann Zeneművészeti Jazz Szakközépiskola növendékei



EXKLUZÍV JAZZKONCERT

Időpont: május 29. csütörtök 20 óra

Helyszín: Öreghegyi Közösségi Ház (Fiskális u. 93.)

Megtekinthető: június 15-ig az intézmény nyitvatartási idejében

Honlap: www.okh.hu

Belépti díj: 1.200,- Ft, kedvezményes: 800,-Ft

A kortárs improvizatív jazz zene neves hazai képviselői csak erre az alkalomra összeállt formációja biztosíték a kiváló zenei élményre. A koncert kuriózum a hazai jazz életben.

A formáció tagjai: Borbély Mihály-szaxofonok és fúvós hangszerek, Oláh Kálmán-zongora, Szandai Mátyás-bőgő, Bágyi Balázs-dob.



Borbély Mihály



Szandai Mátyás



Oláh Kálmán



Bágyi Balázs

FESZTIVÁL UDVAR MÁJUS 29. CSÜTÖRTÖK

Helyőrségi Klub (Malom u. 2.)

17:00 VÁLOGATÁS AZ ORSZÁGOS DIÁKFILMSZEMLE FILMJEIBŐL

19:00 ZENEI VÁLOGATÁSOK, ÉLŐZENEI IMPROVIZÁCIÓK

21:30–23:00 BERN ATOM SANTI: „NA'CONXYPAN TRAVELS”



BERN ATOM SANTI, a tavalyi Földgömbőr kifestiválon nagy sikert aratott műsor továbbfejlesztett változatát mutatja be.

A „Na'Conxypan travels”, virtuális kalandtúraszervező iroda jóvoltából ismét a együtt utazgathatunk művészetében, Japán és a Hold közt csapongva, daltól dalig.

23:00 KOVÁCS MILÁN KEDVENC DALAIT HALLGATJUK

A BELÉPÉS DÍJTALAN!

MÁJUS 30.



KORTÁRS TÁNCKURZUS ÉS ELŐADÁS

Időpont: május 30. péntek 11-16 óráig

Helyszín: Táncház (Malom u. 6.)

Szervező: Alba Regia Táncegyesület

A belépés díjtalan!

11:00-13:00 „Párhuzamok, alkotások és alkotási módszerek” – Gálber Attila koreográfus előadása

14:00-16:00 „Folkszínház” – Beszélgetés kortárs alkotókkal a folklór színpadi megjelenítésének lehetőségeiről

Előadók és beszélgető partnerek:

Gálber Attila koreográfus, a pécsi Misina Táncegyüttes művészeti vezetője; Juhász Zsolt koreográfus, a budapesti Duna Művészegyüttes művészeti vezetője; Kácsor István koreográfus, a nyíregyházi Nyírség Táncegyüttes művészeti vezetője

MOIRE UTCAZENE ÉS VETÍTÉS

Időpont: május 30. péntek 15-21 óráig

Helyszín: Belváros: Mátyás kút, Möbius Kávéház (Kossuth u. 11.)

Szervező: Moire Kulturális Egyesület

A belépés díjtalan!

A Moire Kulturális Egyesület köztéri zenei akciója a város több pontján, a régióban élő elektronikus zenészek közreműködésével. Az esti órákban vetített diák.



Fotó: Kovács Milán



BÁRÁNYFELHŐ – BODORÍTÁS (A NÉGYSZÖGLETŰ KEREK TEREMBEN)

Időpont: május 30. péntek 17 óra

Helyszín: Csók István Képtár (Bartók Béla tér 1.)

Szervező: Terembúra Múzeumkommunikációs és Kulturális Egyesület

Honlap: www.terembura.hu

A belépés díjtalan!

A Terembúra Kulturális Egyesület és a budapesti Momentán Társulat Réber László kiállításához kapcsolódóan, mesés – zenés – drámajátékos foglalkozást tart.

Drámajáték és együttalkotás Réber László grafikai között. A képtár egy délutánra Négyszögletű Kerek Erdővé változik, ahol egyszerre lehet bárki a jól ismert történetek szereplője, és továbbmesélője is. A mese mindazokról szól majd, akik szerepelnek benne, legyen bár mufurc, lífic, bákász- vagy csavargókülsőjű, locska-fecske lányka, vagy szurkos kezű királyfi, ezeregymester, vagy fityfiritty, százerejű bajnok, netán egy eredeti, hamisítatlan bárányfelhő-bodorító.



Aki magára ismer a felhívásban, és kíváncsi arra, milyen is a bárányfelhő-bodorítás, kérjük, jelentkezzen Bruckner Szigfrid kiérdemesült cirkuszi oroszlán titkárságán, a 06-70/529-2740-es, vagy a 06-20/417-6159-es telefonszámon. Pomogácsok kíméljenek!

Réber László illusztrációja

Lázár Ervin: A Négyszögletű Kerek Erdő



„Sohase higgyetek a szemeteknek” AZ ALBA REGIA TÁNCEGYÜTTES TÁNCSZÍNHÁZI MŰSORA

Időpont: május 30. péntek 18 és 20 óra

Helyszín: Pelikán Terem (Kossuth L. u 15.)

Szervező: Alba Regia Táncgyegetület

Honlap: www.artefolk.hu

Belépti díj: 1.000,- Ft

- Majoros Róbert: Skizo
- Gálber Attila: Anyák
- Majoros Róbert: Mese - Wass Albert azonos című műve alapján (előadja az Alba Regia Táncgyegetület Junior csoportja)
- Gálber Attila: Édesanyám rózsafája...
- Gálber Attila: A barátoké
- Gálber Attila: A kor falára (előadja a pécsi Misina Táncgyegetület)
- Gálber Attila: Dödőlle

Közreműködik Gálber Attila és a Galiba zenekar
Művészeti vezetők: Majoros Andor és Majoros Róbert



FESTIVÁL UDVAR MÁJUS 30. PÉNTEK

Helyőrségi Klub (Malom u. 2.)

17:00 SAJÁT SZERZEMÉNYEK



„Drága idő, te vagy minden sarokban. / Néha pislákolysz, néha meg berobbansz.” Hogyan születnek az ilyen sorok? Hogyan születik hozzá a zene? Erről beszélget Pallag Zoltán a szerzővel, az immár országosan is ismert Takáts Eszterrel, aki aztán el is éneklí szerzeményeit.

17:00–20:00 LAMPION KÉSZÍTŐ VARÁZSMŰHELY

Szeretettel várunk kicsiket és nagyokat, gyermekeket, diákokat akár felnőtteket is, bárkit, aki kedvet érez egy különleges kreatív lampion készítő foglalkozásra. Ingyenes műhelyünkben, mindenki jól érezheti magát, örömet lelheti ezen a színes, hangulatos programon!

19:30–20:00 IMPROVIZÁCIÓS TÁNCOK, CSÍZÍÓ FORMÁCIÓ

“A Csízíó” 2007 novemberében alakult. A 7 lányból álló amatőr társulat improvizációk, kontakt játékok, kísérletezések mentén keresik az önkifejezés lehetőségeit. Ez a tánc már örömtánc. A karakterek a próbákon egyénileg is fejlődnek és a testtudat segítségével formálódnak egyé.”

20:30–21:00 MESEDIA VETÍTÉS

21:00–23:00 LEONARDO JAM KONCERT

A '90-es évek végén alakult formáció a kezdeti basic-rock legend band system felállásból, új tagok bevonásával előbb városi ethno happy blood music, majd pub-jazz hangzást követve vált mára a magyar world brit-rock műfaj egyik kiemelkedő tehetségű tagjává. Analóg, electric instrument alapú zenéjüket SUB-jew's-harp, P.A.P.P. mouth-organ és BLUE vox használat gazdagítja. A számaikban ritkán fellelhető euro-gospel betétek mellett a middle-class-punk romantika teszi zenéjüket utánozhatatlanul egyedivé.



23:00 IDŐ VAN KONCERT

Az IDŐ VAN zenekar 1994-ben alakult Székesfehérváron. A rock, blues, R`N`R`, és alternatív stílusjegyek határozzák meg leginkább zenéjüket. A zenekar több mint egy évtizedes fennállása óta több tagcsere is volt a csapatban, így a banda felállása és zenei repertoárja igen változatos képet mutatott. Számos koncertjük volt már, elsősorban Fehérváron és környékén, a kisebb klubos buliktól a nagyobb fesztiválokig. Háromfejű Idő Van (1999), Sivatagi eső (2001), Idő Van válogatás 1999–2006 c. lemezeik jelentek meg szerzői kiadásban. A zenekar saját számai mellett, az utóbbi években előtérbe kerültek a feldolgozások.



A BELÉPÉS DÍJTALAN!

MÁJUS 31.



KORTÁRS NÉPTÁNC KURZUS

Időpont: május 31. szombat 10-13 óráig

Helyszín: Táncház (Malom u. 6.)

Szervező: Alba Regia Táncegyesület

Honlap: www.artefolk.hu

Belépti díj: 1.000,- Ft

A gyakorlati oktatást vezeti: Juhász Zsolt koreográfus a budapesti Duna Művészegyüttes művészeti vezetője.

A kurzus szakmai jellegű. Nem táncház, hanem olyan tánctechnikai gyakorlatok megismertetése, mely a színpadi táncot művelőknek hasznára válik. Nemcsak néptáncosokat várunk, hanem bármely más táncművészeti ág képviselőit és oktatóit is!



10. JAM-BORY-VÁR (BALKÁN VÁR)

Időpont: május 31. szombat 16 órától

Helyszín: Bory-vár (Máriavölgy 54.)

Szervező: Méhkasaula Kulturális Egyesület

Honlap: www.mehkasaula.hu

Belépti díj: 900,- Ft

16:30 (NAPSUGÁR KERT)

MAKÁM ÉS LOVÁSZ IRÉN: SZINDBÁD (KONCERT GYERMEKEKNEK)
„Kruлик Zoltán kitűnő dalaival bizonyára örömmel azonosulna a képzeletnek, a könnyedségnek, a kedvességnek és a kreativitásnak azon tartománya, amellyel ugye a legtöbb gyermek a világra pottyan, hogy aztán... Az a melegség pedig, ami Lovász Irén hangjából dől, már eleve varázslatos erő, s bizony, ehhez megint csak úgy tudott hozzásimulni a Makám zeneisége, hogy megúsza „önfeladás” nélkül. Természetesen lekerekedtek a szerkezeti elemek, a kortárs zene és



dzsessz kissé meghúzta magát, s a dalok terjedelme is a szolidabb mértékhez igazodott, de mondom, mindez csak az arányok finomítása, amúgy kimondottan Makám. Az egyik dal kifejezetten az aprónépre szabott, a másik inkább a felmenők kedvébe jár, míg a harmadik kortalan – ezt kérték megszorozni hattal, és ötven perccel máris beljebb vagyunk.”

Marton László Távolodó (MAGYAR NARANCS, 2002. december 5.)

18:00 MEGNYITÓ – A Bory-család köszönti a vendégeket (bólé + balkáni tánc)

18:30 BESH O DROM KONCERT

A Besh o droM (nevük jelentése: Lovagold meg az utat!) 1999-ben alakult. Muzsikájuk fő alkotóeleme a balkáni, a magyar, a román és a cigány zenék, illetve a közép-európai tradíciók, amelyekből – egyéni ízlésvilágukat beleillesztve – sajátos ötvözetet hoznak létre. Az együttes egyre nagyobb sikereket ér el mind Magyarországon, mind külföldön. 2004-ben 35 ezer ember előtt léptek föl a Montreal Jazz Fesztiválon, a sajtóban megjelent kritikák alapján pedig őket választották a fesztivál legjobb zenekarának.

www.beshodrom.hu



20:30 ZUBOLY KONCERT

Lett egy lemezük, de ők nem a lemezjátszó tengelye körül forognak. Az új számaik továbbra is a koncerteken alakulnak, változnak. A hangszerrek maradtak, viszont az Electric Zuboly Orchestra jelenti az új hangzásvilágot. Aki a klasszikus Zubolyt még nem ismeri, annak eláruljuk a broken etno titkot: vegyél egy erős népi dallamot, vegyél egy ismert slágert, oszd ki a szólamokat. Ha nem szól jól, ki lehet dobni. Ha jól szól, kezd el csiszolni. Na persze vannak saját dallamaik is. Busa István beatbox, rap; Benke Ágoston Félix szájharmonika, falevél, dob; Hock Ernő nagybőgő; Ágoston Béla szaxofon, dudu, brácsa. Énekelnek is!

22:00 AKASHA UTCASZÍNHÁZ TÁRSULAT

EGYÉB PROGRAMOK:

- *Vagyoczkó terem:*
A Kulturális és Vizuális Antropológiai Intézet (Miskolc) kiállítása
- *Elefántos udvar:*
Cyborg Templar
A Radio Cafe dj-e ezen a délutánon a nyugodt hangulatú világzenéit pörgeti a várban, a szokásos „bakelit kultúra” helyszínén.
- *Kert:* moire
- *100 oszlopos udvar:*
Méhkas Dia Projekt



BALKÁN HOT STEP TÁNCST

Időpont: május 31. szombat 23 órától

Helyszín: Bőrgyár (Tobak u. 27.)

A belépés díjtalan!

FESZTIVÁL UDVAR MÁJUS 31. SZOMBAT

Helyőrségi Klub (Malom u. 2.)

17:00-20:00 **FILMEK A MAFSZ (Magyar Független Film és Videó Szövetség) ARCHIVUMBÓL**

20:00–23:00 **ZENEI VÁLOGATÁSOK, ÉLŐZENEI IMPROVIZÁCIÓK**

23.00 CSÓKOLOM KONCERT

A Csókolom zenekar 1992-93-ban alakult. Frontemberei, és a zenekar alapítói, a szerzőpáros Ujj Zsuzsi /szöveg, ének/ és Tóth Zoltán Spenót /zeneszerző/ gitáros. A zenekar további tagjai: Géresi Lackó László Zászló basszusgitár; Székely Balázs dob; Bolbach Gábor billentyű. Néhány kivételtől eltekintve, a szövegek témája a férfi-nő kapcsolat, és a szerelem. Saját szövegek, és saját dallamok. Poétikus, ironikus megközelítés virtuóz muzsikába ágyazva. A zene kiszolgálja a szöveget, a szöveg kiszolgálja zenét. Ugyan, a hangszerelés rockos, de a könnyű zenén belül több műfajt is érintenek. Tánccdal, sanzon, tangó, reggie, blues, folk-beat, kocsmadal, rock, rock & roll... Repeta címmel 2006-ban megjelent lemezükön felbukkan például egy szatmári cigány népdal is.



A BELÉPÉS DÍJTALAN!

„Azt gondoltuk, hogy (a szerző engedélyével) ezt a művet egy egészen más színpadi, egészen konkrétan cirkuszi közegbe tesszük, térbe helyezzük. Szándékunk szerint így hangsúlyozva, hogy a parodisztikusan megfogalmazott eredeti kérdéseket mára még sarkosabb, nem ritkán bohózati elemekkel tálalva továbbra is fent tudjuk tartani az alapkérdés igazságát.”

/Tóth László rendező/



ALBATROSS JAZZ & BLUES BAND

Időpont: június 1. vasárnap 19 óra

Helyszín: A Szabadművelődés Háza (Fürdő sor 3.)

Honlap: www.aszmh.hu

A belépés díjtalan!

A zenekar 1984 novemberében alakult meg Székesfehérváron.

A jelenlegi felállítás: Mits Márton – fuvola, blockflöte, altszaxofon; Cserta Balázs – klarinét, tenor- és szopránzsaxofon; Balázs Zsolt – harsona, ének; Márkus József – vibrafon, zenekarvezető és hangszerelő; Rácz Roland – zongora; Nagy Ferenc – bőgő és basszusgitár; Szántó Ferenc – dob.

A zenekar populáris, hagyománytisztelő, de mindig frissnek ható, improvizatív muzsikát játszik. Hangszerösszeállítása egyedülállóan tekinthető. Mindez, valamint a hangszerelési megoldások különleges hangzást kölcsönöznek annak az egyébként is változatos, sokszínű anyagnak, amely mintegy száz előadási darabból áll. Az együttes stílusa összetett: alkotóelemei a modern swingtől az afro-latin zenén, a hard bopton át a soul-jazzig és a rhythm & blues-ig terjednek, ám minden előadott darab közös jellemzői a táncos lendület, az árnyalt dinamika és a melodikusság. A repertoár széles skálája következtében a zenekar produkciója mind a jazzmuzsikát, mind a blues-zenét kedvelő közönség igényét kielégíti. A zenekar tagjai közül hárman – Cserta Balázs, Mits Márton és Rácz Roland – az idén teszik le államvizsgájukat a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem jazz tanszékén. A zenekarvezető pedig tavaly októberben a „Fricsay Richárd Zenei Díj” kitüntetést vehette át Székesfehérvár önkormányzatától.

JÚNIUS 1.



DE IGEN A PÉNTEK 3 TEJÁTRUM ELŐADÁSA

Időpont: június 1. vasárnap 18 óra

Helyszín: A Szabadművelődés Háza (Fürdő sor 3.)

Szervező: Szín-Tér Egyesület

Honlap: www.aszmh.hu

A belépés díjtalan!

Bereményi Géza – Cseh Tamás Antoine és Désiré című alkotása a kor demonstratív jellegű műve volt.



„SZÉNAKUTATÁS”
Czinki Ferenc, Szabó Orsolya és
Garami Richárd színdarabja

Időpont: június 1. vasárnap 20 óra

Helyszín: A Szabadművelődés Háza (Fürdő sor 3.)

Szervező: Czinki Ferenc, Szabó Orsolya

Honlap: www.aszmmh.hu

A belépés díjtalan!



„Veled a rétre ment, velem a fák közé.
Neked a vágottat, nekem a cserepeset.
Neked gyufát gyújtott, nekem csak
tüzet adott. Téged elhagyott, tőlem
elköszönt. Veled a pálinkát, velem a
rumot. Veled a sötétben, engem a fény-
nél. Velem verseket, neked kisregényt.
Téged megkért, engem megkért, hogy
ne. Téged szeretett, engem. Te öltöny-
be bújtattad, én meg eltemettem.
Talán itt volt, talán nem.”

Két nő, egy kertész és egy kötélén him-
bálódzó férfi vallomása szerelemlről,
féltékenységéről és a libatömésről. Mű-
anyag tölcser, tetőgerenda, nyomozás.

„... talán egy váratlan kis holttest, amihez már nincs meg a tettes ...”
(Bereményi Géza)

FESZTIVÁL UDVAR JÚNIUS 1. VASÁRNAP

Helyőrségi Klub (Malom u. 2.)

17:00-19:00 **ZENI VÁLOGATÁSOK, ÉLŐZENEI IMPROVIZÁCIÓK**

19:00-2:00 **VÁLOGATÁS A FESZTIVÁL UDVARBAN VETÍTETT
FILMEKBŐL**

22:00 **SZÖVET (STOP&PLAY)**



A BELÉPÉS DÍJTALAN!

**A FESZTIVÁL IDEJÉN ZAJLÓ
EGYÉB RENDEZVÉNYEK, ESEMÉNYEK**



BIBLIAI TALÁLKOZÁSOK
A Székesfehérvári Egyházmegyei Múzeum
időszaki kiállítása a Biblia Évében

Időpont: május 3–november 2.

Helyszín: Székesfehérvári Egyházmegyei Múzeum (Városház tér 4.)

Honlap: www.szfvvar.katolikus.hu

A Biblia sugalmazott könyvek összesége, maga Isten szava. Mint a zsidó-keresztény kultúrkör meghatározó műve a Szentírás az európai kultúra sarokköve. Évezredek óta irodalmi és képzőművészeti alkotások születnek a Biblia ihletésére.

A Székesfehérvári Egyházmegyei Múzeum kiállításán izgalmas szelle-
mi-lelki kalandban lehet része a látogatóknak. A tárlaton reneszánsz
ősnymotatvány-bibliák, barokk, klasszicista és XX. századi bibliai témájú
képzőművészeti alkotások, kortárs művészek bibliai ihletésű alkotásai
segítenek az örök tanulságokkal szolgáló bibliai találkozások történetei-
nek meglevenítésében.



**VIRTUALITÁS ÉS MŰVÉSZET
A VOLKSBANK GALÉRIÁBAN**

Megtekinthető: május 29 - szeptember 30-ig

Helyszín: Volksbank Galéria (Tánácsics u. 7.)

Nyitva tartás: hétfőtől szerdáig: 9-16-ig, csütörtökön 9-18-ig,
pénteken: 9-15-ig

Honlap: www.volksbank.hu

A belépés díjtalan!

Virtualitás és művészet a Volksbank Galériában
Várnai Gyula, valamint intermedialis műfajokat alkalmazó művész-
barátai – Eike, Vécsei Júlia, Horváth Tibor – kiállítása.

A kiállításon két művészgenerációba tartozó alkotók adnak értelme-
zést az intermedialis művészet felvetett kérdéseire. A bemutatott
alkotások az ember, a művészet és a társadalom által felszínre
hozott felvetések kapcsán folytatnak párbeszédet egymással és a
közönséggel.

Az 1956-ban született Munkácsy-díjas képzőművész, Várnai Gyula
természettudományokkal és zenével is foglalkozik. Dunaújvárosban
él és alkot. Várnai elsősorban különböző használati tárgyakkól



– emlémlámpa, tükör, szőnyeg – készíti installációit. Objektjei eszenciális, izgalmas alkotások.

Vécsei Júlia által életre hívott terek kicsit olyanok, mint a feng shui mintatermek. Komoly művészi egyensúlyérzéke van, viszonyrendszerei és arányai mintha patikamérlegesen lennének kimérve.

Horváth Tibor vizuális nyelve mindenki számára könnyen érthető, nem szubkulturális, ugyanakkor túlmutat a jelenidő korlátain.

Eike művészetében a jelenkor elektronikus eszköztára útvesztő is egyben, s ebben az útvesztőben mozog a szerző, csapdák közt szökellve élve ki játékos hajlamait. A homo technicus művészeti dilemmáit foglalmazza meg, emocionális kitételektől mentes logikai problémák megoldására vállalkozik. Munkássága gondolati és tárgyi konstrukciók térközében, az interaktív szférában bontakozik ki, amelyben az ember inkább eszközként, mint tárgyként van jelen.



KIUTAK – UTAZÓ PROPAGANDA KIÁLLÍTÁS

Időpont: május 24. szombat 10.00-19.00 óra

Helyszín: Városház tér

Honlap: www.szobraszatter.hu

A Szobrászatért Alapítvány a fenntartható fejlődés népszerűsítése érdekében szabadtéri képzőművészeti vándorkiállítást rendez a Reneszánsz Év 2008 keretein belül. A Kiutak 14 díjazott kortárs magyar műtárgya a fogyasztás reneszánszát sürgeti, a környezettudatos szemlélet mind szélesebb körű elterjedését.



GYERMEKNAP

Időpont: május 25., vasárnap

Helyszín: Zichy liget (délelőtt), A Szabadművelődés Háza (délután)

A FESZTIVÁL FŐSZERVEZŐI

Székesfehérvár Megyei Jogú Város Önkormányzata, Közművelődési Iroda

Városház tér 1., Tel.: 22/316-589, kozmuviroda@pmhiv.szekesfehervar.hu

Városi Képtár – Deák Gyűjtemény

Oskola u. 10., Tel./fax: 22/329-431, keptar@internet.hu

SZERVEZŐK

Alba Regia Táncegyüttes Egyesület

Táncház, Malom u. 6., Tel./fax: 22/312-795, info@artefolk.hu

A Szabadművelődés Háza

Fürdő sor 3.; Tel.: 22/313-028, fax: 22/314-456, aszmmh@aszmmh.hu

ALCOA-KÖFÉM Oktatási és Közművelődési Klubház

Verseci u. 1-15., Tel.: 22/531 610, gyula.mazak@alcoa.com

Aranybulla Könyvtár Alapítvány

KÖFÉM lakótelep 1., Tel./fax: 22/312-945,

aranybulla@kabel.datatrans.hu

Árgus Irodalmi és Kulturális Alapítvány

Kossuth u. 14., Tel.: 20/4-176-159, argus.titkar@argus.hu

Bory-vár

Máriavölgy 54., Tel.: 22/305-570, boryvar@freemail.hu

Börgyár Kulturális Egyesület

Ady Endre u. 14., info@borgyar.hu

Dávid Gergely, a Tatay Sándor Alapítványi Gimnázium,

Szakközépiskola és Szakiskola rajztanára

gergely_david@freemail.hu

Fejér Megyei Múzeumok Igazgatósága – Szent István Király Múzeum

Fő u. 6., Tel.: 22/315-583, fmmuz@mail.iif.hu,

izingerkati@gmail.com, gartner.petra@gmail.com

Fejér Megyei Művelődési Központ – Barátság Klubmozi

III. Béla király tér 1., Tel.: 22/313-175, baratsagmozi@fejermmk.hu

Fresh Window - Víg Ablak

Koch L. u. 8., garamister@gmail.com

HM Honvéd Kulturális Szolgáltató Kht, Székesfehérvári Intézménye

Malom u. 2., Tel.: 22/503-186, nepmuvelok@gmail.com

Kodolányi János Főiskola

Fürdő u. 1., Tel.: 22/543-303, www.kodolanyi.hu

Dr. Lauschmann Gyula Zeneművészeti Jazz Szakközépiskola

Wathay u. 9., Tel.: 22/500-480, balasz.bagyi@gmail.com

MÉHKASAULA Kulturális Egyesület

Építőmunkás u. 12., Tel.: 20/5-216-615, info@mehkasaula.hu

Mokka Kultúrkávézó

Kossuth u. 3., Tel.: 22/500-108, effekt.invest@vivamail.hu

Möbius Kávézó

Kossuth u. 11., mobiuscafe@gmail.com

Műhely Kávézó

Ady E. u. 11-13., Tel.: 20/5-897-175, stadlera@index.hu

Öreghegyi és Felsővárosi Közösségi Ház

Fiskális u. 93., Tel./fax: 22/303-366, 22/306-242, okh@okh.hu

Péntek 3 Tejátrum

A Szabadművelődés Háza, Fürdő sor 3., tothlaszlo@aszmh.hu

Prospero Kulturális EgyesületA Szabadművelődés Háza, Fürdő sor 3., Tel.: 70/2-420-535,
zoltan.micsko@hu.ibm.com**Székesfehérvári Művészek Társasága**Pelikán Galéria, Kossuth L. u. 15., Tel.: 22/340-364,
muveszek@gmail.com**Terembura Kulturális és Múzeumkommunikációs Egyesület**III. Béla Király tér 1. Tel.: 20/3-709-052, ateremburaja@gmail.com,
harikriszta@gmail.com**Várkapu Kulturális Egyesület**

Várkapu u. 6., napantikvárium@freemail.hu, napant@citromail.hu

Városi Könyvtár. Budai úti fiókkönyvtár

Budai út 44-46., Tel.: 22/329-436, albateka@albateka.hu

Városi Könyvtár. Széna téri fiókkönyvtár

Széna tér 16., Tel.: 22/313-045. szena@albateka.hu

Vasutasok Országos Közművelődési Egyesülete,**Vörösmarty Mihály Művelődési Ház**

Kaszap István u. 6., Tel.: 22/315-512, mavmuvha@t-online.hu

Vörösmarty Színház – Pelikán Terem

Kossuth L. u. 15., Tel.: 22/317-053, info@vorosmartyshnhaz.hu

Vörösmarty TársaságVörösmarty Terem, Kossuth L. u. 14., Tel.: 22/321-537,
lakner.jozsef@roik.bmf.hu

**2008. MÁJUS 15-TŐL
KERESSE A FEHÉRVÁR EST
KÜLÖNSZÁMOT.**

TÁMOGATÓK



Székesfehérvár
Megyei Jogú Város
Önkormányzata

nka
Nemzeti Kulturális Alap

A szervezők a műsorváltozás jogát fenntartják.

A programokat koordinálta és a műsorfüzetet összeállította:
Szűcs Erzsébet, Vadász Imre

Grafikai tervezés: Varga Gábor Farkas
A fesztivál emblémáját tervezte: Tóth Adrien (Grafibox)
Felelős kiadó: Szűcs Erzsébet

